Silhouette CAMEO4

Руководство пользователя

Комплектация

В следующем списке указаны изделия, входящие в комплект поставки Silhouette Cameo®. Перед началом эксплуатации плоттера проверьте наличие всех комплектующих. Если вы не получили какие-либо изделия из перечисленных ниже, обратитесь по адресу support@silhouetteamerica.com.



Распаковка и снятие упаковки

Чтобы не повредить плоттер во время перевозки, движущиеся части закреплены скотчем, картоном и прокладочным поролоном.

Достаньте плоттер из упаковки и снимите полоски липкой ленты, которые удерживают крышку и другие детали Silhouette Cameo®

На внешней панели вы увидите 3 ленты, фиксирующие прозрачные крышки. Аккуратно снимите 2 боковые и 1 ленту, которая расположена параллельно верхней части плоттера.

Поднимите крышку и слегка сдвиньте её назад. Все картонные вставки, липкие ленты и поролоновые прокладки необходимо удалить.





На задней части плоттера необходимо убрать липкую ленту, которая фиксирует нож.



Регистрация на сайте, первичная настройка и гарантия

На сайте <u>SilhouetteAmerica.com</u> можно зарегистрироваться и скачать программное обеспечение для настройки и работы с Silhouette Cameo®

Перейдите на сайт и, если необходимо, создайте аккаунт. Далее зарегистрируйте плоттер, чтобы получить 100 бесплатных дизайнов из Библиотеки Silhouette.

| Sep 1. August your Ma | 01/4 | | | |
|--|----------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------|
| Create Account Inv Shuara accurt at Inpleive | be account accounted | y where you register below. Air | nafy have an account? Peakers | en o before |
| pillent 0 | | uolitei pausieg | | |
| attrict | | | 192 | |
| dan rarminan | | estal code: | sturity. | |
| and runter | | | - | |
| purchase size | | | | |
| (mary | (F) (F) | (A) 44 | (*) | |
| ttore name. | | man many | | |

На первом экране для регистрации или входа в аккаунт, выберете язык, введите все необходимые данные и нажмите на кнопку «Войти» (Sign In) или «Отправить информацию для регистрации» (Submit Registration).

| addime | and a second | - | |
|--------------------|----------------------|-----------------|--|
| addrase | | dig. | |
| addrana | | 10 | |
| | | | |
| shafe / permitting | Ap. / produkt meller | marky | |
| | | Looking States. | |
| section that the | | | |
| purchase date: | | | |
| prints | N (N (N) | 2010 * | |
| save sizes. | date party | | |
| | | * | |

Далее на новом экране заполните все поля для регистрации плоттера.

| name: | | em | alt | |
|------------------|------|------------------|-----|------|
| | | | | |
| address: | | | | |
| state / provinci | | zip / postał coc | ie: | |
| punchase date: | | | | |
| | 1.12 | | * | 2019 |
| January | | | | |

Серийный номер (serial number) вашего плоттера можно найти на наклейке задней панели. Справа над картриджем ножа.

Загрузка, установка ПО и первичная настройка

Загрузить крайнюю версию программного обеспечения можно на сайте <u>SilhouetteAmerica.com</u>. После регистрации или входа в аккаунт Silhouette, выберете операционную систему (Mac или Windows) и далее придерживайтесь инструкций на сайте и компьютере для установки ПО.

| a. Dov | vnload the | Silhouette Stud | io® software elow to begin downloading the software: |
|---------|------------------|-----------------|--|
| | MAC | WINDOWS |] |
| NO | TE: If you a | lready have the | Silhouette Studio® software installed from a previous Silhouette machine, it is recommended to |
| b. Inst | all the Silh | ouette Studio® | software |
| You | may laung | the software a | select to KUN the software set up and select the default installation options provided. |
| cre | ated: | | |
| | | | |
| Sill | iouette tudio | | |
| | | | |

Без этого программного обеспечения вы не сможете работать с Сатео 4.

Базовая бесплатная подписка на месяц

После регистрации вам также должен прийти промокод на адрес электронной почты, не забудьте про него при совершении покупки. После регистрации вы можете оформить месячную бесплатную подписку в Магазине дизайнов Silhouette.

Эта подписка дает возможность приобретать дизайны. В подписке базового уровня в первый месяц вы бесплатно получаете 25 долларов США на 1 месяц. Чтобы её оформить, войдите в <u>Магазин дизайнов Silhouette</u> или просто перейдите на вкладку «МАГАЗИН» в программном обеспечении Silhouette Studio®.

Для входа в аккаунт Магазина дизайнов используйте данные учетной записи, которые вы указывали при регистрации на официальном сайте. После заполнения полей нажмите на кнопку «Войти» (Sign In).

На главной странице магазина нажмите «Подписки» (Subscriptions) или просто перейдите по ссылке: <u>silhouettedesignstore.com/subscription-signup</u>



На этой странице выберете подписку «Базовая» (Basic) и нажмите е «Продолжить» (Continue). В разделе «Платежи и информация для выставления счетов» (Payment & Billing Info) введите промокод, который вы получили на электронную почту после регистрации своего Cameo 4. Нажмите «Применить» (Apply), проверьте и подтвердите свои данные. Так вы оформите бесплатную месячную подписку.

| Definition | New Bandles Deale | Subscriptions Credit Boost | | ų. | 8 | #1.00 |
|---|--|----------------------------|--------|----|---|-------|
| Designs ❤ Fonts ❤ 3D ❤ Patterns | Projects | | Search | | | Q |
| Choose Your Subscription | | | | | | |
| Payment & Billing Info | | | | | | |
| Do you have a promotion code or a prepaid subscripto | n gift card) (interyour code here for your | discourt. | | | | |
| acety | | | | | | |
| How would you like to pay for your subscription? | | | | | | |
| Amounting: prover includes policities to day and bit in USAP Provid: Fey time payment of \$112.19 includes \$1 | northly payments of \$1.99 includes \$8.00 to 0.00 has locker and save 2% | a starting on UV05/2019 | | | | |
| Card Information | | Billing Address | | | | |
| Card Nambor: | | Narie | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Exploration (1) + (2010 +) | | Address: | | | | |
| Copination (5) * (2010 *) CVN: | | Address 2: | | | | |

100 бесплатных дизайнов

Для первичной настройки плоттера вам понадобится подключиться к интернету. В дальнейшем для работы с Cameo 4 не обязателен интернет.

Вы получаете к ним доступ после регистрации плоттера Cameo 4. Чтобы их просмотреть, зайдите во вкладку «Библиотека» (Library) в Silhouette Studio®. В папках слева нажмите «Бесплатно с машиной» (Free with Machine), а затем «Silhouette Cameo® 4».

Если этот бесплатный контент для Silhouette Cameo® 4 не виден, выйдите из программы и убедитесь, что вы зарегистрировали плоттер. После этого вновь вернитесь в ПО, чтобы повторить шаги, описанные выше. Если дизайны все равно не появились, то напишите письмо на почту: <u>support@silhouetteamerica.com</u>.

Подключение плоттера Cameo 4

Вначале подключите плоттер к сети. Для этого соедините между собой кабель и блок питания, а затем подключите кабель к Сатео. После подключите шнур к розетке.



Далее подсоедините Cameo к компьютеру USB-кабелем. После нажмите кнопку питания для запуска плоттера.

Запустите программное обеспечение, зайдите во вкладку «Отправить» (Send). Еа этой панеле убедитесь, что плоттер подключен и его статус подсвечивается зеленым словом «Готов» (Ready).

Если статус не отображается, то вам необходимо щелкнуть по значку плоттера и выбрать его для корректного подключения.



Как работать с Silhouette Studio®

Подробное руководство расположено по адресу: SilhouetteAmerica.com/setup или на Silhouette101.com.

Как выглядит рабочая область:

После загрузки программного обеспечения вы увидите рабочее поле размером 30,5x30,5 см (12x12 дюймов) и инструменты для работы с встроенным графическим редактором вашего плоттера.

| | | | | 1 | | |
|---|---|---|-------------------|---------------|--------|--------|
| | | 1 | Strauette Devisa | | | |
| | | | Machine | CAMEO | | |
| 8 | | | Cutting Mail | | | |
| | | | Cutting Mat | Auto ICAMIEOS | | |
| | | | Reveal | à. | 0.0 | DN |
| | | | Madia Sila | | | _ |
| | | | See | Auto (12x12) | | · · |
| | | | Width | | 12.000 | 10 H 📲 |
| 6 | | | Height | | 12.000 | lit in |
| | | | | | | |
| | (| 2 | Orientation | 10 10 | | |
| | | - | Rotate View | - | | - |
| | | | Rotate | | Q10 | 8 |
| | | | Print and Cut Box | Dett. | | _ |
| | | | Shaw Print | Border | | |
| | | | Show Cut | Border | | |
| | | | Print Band | | | _ |
| | | | Print Bleed | | | |
| | | | Heed Radius | | 0.030 | 12 H |
| | | | 10. 10. | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

1 Документы для настройки документа или выбора объектов.

2 Панель быстрого доступа. На ней вы можете найти инструменты для выполнения задачи, которую вы сейчас делаете. Она облегчает внесение изменений.

3 Инструменты для рисования. Пером, костю, ластиком или текстом вы можете создать любые формы и объекты для вырезки на вашем плоттере.

4 Разделить экран для библиотеки. Этой кнопкой вы можете разделить дизайнерское пространство на библиотеку и экран для работы с изображениями.

5 Это вкладки, такие же как и в браузере. Они помогут вам быстро переключаться между открытыми для редактирования документами.

6 Серая область вокруг дизайнерского пространства. Её можно использовать для хранения дизайнов, которые вы ещё не расположили на полотне для резки. С серой областью удобно работать для упорядочивания дизайнов.

7 Поле резки. В этом поле необходимо разместить дизайны для вырезания или печати.

8 Навигационные вкладки для перехода к определенным разделам программы.

9 Инструменты для настройки дизайна.

- 10 Панели инструментов с дополнительными опциями.
- 11 Темы и параметры помогают задавать параметры и настройки Silhouette Studio®.

Навигационные вкладки ПО



Дизайн (Design)

Пространство для создания проектов. В ней можно найти панели инструментов для создания и редактирования дизайнов

Магазин (Store)

В нем можно просматривать и покупать готовые дизайны

Библиотека (Library)

Это сохраненные вами дизайны. Их можно упорядочивать, редактировать и добавлять для вашего удобства.

Отправить (Send)

Эта вкладка нужна для настройки параметров печати. В ней вы видите то, как будут расположены дизайны на заготовке после печати и сможете убедиться, готовы ли вы отправлять макеты в плоттер.

Как работать с областью дизайна

Панели

| 100 | And in case of the local division of the loc | 24 | interior. | |
|---|--|--|--|---|
| 11 H | | 10 1 | 8 | |
| | | - | | |
| Device COLD | | Internet and Internet | 10000 | |
| | | Colorythe | 322 | |
| | | 22 h-4 | 2 H | 114 |
| | 1.1.1.1.1.1.1 | ALC: NAME | | |
| · Netline | future form. | 1.1 | AATSH | |
| Terginny | a 14 | D1 100 | | -11 |
| C Athened Tor | Los | ~ | | 10.00 |
| 4/0 | ÷# | Deside | 8.8 | |
| - | TT | how . | 10 10 m | e 51 |
| 1 | | | and the second | |
| | 11 14 | 5 Om | or the day | |
| Sale I | | | a tha inc | |
| - | H | Chester | - | |
| med . | I | Read Table | - | 100 |
| 1.0 | | - | | |
| | | | | |
| | | uti o III | - B | - |
| | | 108 0 111 | . B | |
| | | | | - |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | • |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | - - - - - - - - - - - - - - - - - - - |
| Tara at Tara at Tara at Tara at Tara at Tara at | | | | |
| | | | a Di ana | - - - - - - - - - - - - - - - - - - - |
| Here and a second | | | A CONTRACTOR | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Territoria | | | | |
| | | Contraction of the second seco | | |
| | | | | |
| Haller H | | Alexand Constraints of the second sec | A Constraint of the second sec | |
| | | NACE OF CONTRACTOR | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | Contraction of the second seco | | |
| | | Anno and a second | | |
| | | Alexander | A Constant A Constant | |
| | | NACE OF CONTRACTOR | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

У каждого значка инструмента Silhouette Studio® при нажатии на него открывается собственная панель. Они открываются в правой части рядом со значком, на который вы нажали. По умолчанию в инструментах открывается панелька «Настройка страницы» (Page Setup). С помощью неё вы можете настроить область дизайна, выбрав плоттер, размеры страницы, а также материал, с которым вы будете работать.

Одновременно вы можете открывать несколько панелей. Для этого панели можно перетаскивать по экрану в новое место, чтобы можно было открывать другой значок на этом месте и удобно работать с ним. Так вы можете открывать и перетаскивать панели по всему экрану, создавая для себя удобное и персонализированное пространство для работы с дизайном.

Свертывание панелей

У панелей в верхней левой части есть стрелка, для того, чтобы её свернуть, необходимо щелкнуть по этой стрелке. Когда вы сворачиваете панели, на место свернутого экрана автоматически перемещается другая панель.

Липкие панели

Такой вариант панели прилепляется к верхней части области дизайна или скрепляются между друг другом. Но такие панели не обязательно склеивать между собой. Вы можете перетаскивать группы панелей или только одну панель. Это вы настраиваете индивидуально во время работы с дизайнерским проектом.

Панели с множеством значков

На таких панелях размещаются группы связанных между собой значков. Их можно найти на разных вкладках панели.

Режим панели

Чтобы персонализировать рабочую панель и сделать её удобной, вы можете настроить режим панели в разделе «Настройки» (Preferences). На вкладке «По умолчанию» (Defaults) можно выбрать способ открытия панелей.

Однопанельный режим: в этом режиме открывается 1 панель за раз. При открытой панели и нажатии на другой значок, новая панель занимает место предыдущей.

Режим гибкой панели: он установлен по умолчанию. Новые панели, как и в одно панельном режиме, заменяют открытые панели. Но, если вы переместите какую-нибудь панель в другое место, то она не будет закрываться и остается открытой. Так можно перемещать и открывать неограниченное количество значков.

Режим нескольких панелей: когда все новые панели открываются отдельно и независимо друг от друга. Вы можете открывать неограниченное количество панелей.

Инструменты рисования

В левой части панели инструментов в левой части программы находятся инструменты для создания или изменения дизайна, форм и текста.

| | — Инструмент «Выделить» | |
|---|----------------------------------|---|
| ٢ | —— Править точки | |
| 1 | Инструменты линии | |
| | Инструменты рисования | |
| | —— Инструменты для рисования фиг | ур произвольной формы |
| A | — Инструмент «Текст» | Примечание: Если вы используете другие |
| | —— Создать заметку | версии Silhouette Studio® (например, Silhouette Studio® Designer Edition), вы увидите больше |
| Ø | —— Инструмент «Ластик» | инструментов для рисования, чем указано здесь. Вы можете подробнее ознакомиться с этими |
| 1 | —— Инструмент «Нож» | инструментами в руководстве по программному обеспечению Silhouette Studio®. |

Простые фигуры

Как рисовать линию

На левой панели инструментов, найдите значок «Инструменты линии». Выберете его и либо кликните мышью в точке начала линии и перетащите её до точки конца с зажатой кнопкой мыши. Либо просто кликните мышью в точках начала и конца линии.

Чтобы сделать линию идеально прямой или под углом 45°, рисуйте линии, удерживая клавишу SHIFT.

Как нарисовать прямоугольники или квадраты

На левой панели инструментов найдите значок «Нарисовать прямоугольник». Выберете его и либо кликните мышью в точке начала четырехугольника и перетащите указатель в необходимом направлении с зажатой кнопкой мыши. Либо просто кликните мышью в точках начала и конца квадрата или прямоугольника.

Чтобы сделать квадрат, удерживайте клавишу SHIFT при рисовании.

Чтобы нарисовать прямоугольник из центра, а не от угла, удерживайте клавишу ALT (OPTION на Mac®).

Чтобы создать квадрат с центром в месте первоначального нажатия, удерживайте клавиши SHIFT + ALT (SHIFT + OPTION на Mac®).

Как нарисовать фигуры произвольной формы

На левой панели инструментов найдите значок «Нарисовать от руки». Вы можете выбрать обычный инструмент «Нарисовать от руки» или инструмент «Нарисовать плавно от руки». Для рисования нажмите на левую кнопку мыши и перетаскивайте мышь таким образом, чтобы создать нужную фигуру в области дизайна.

Чтобы корректировать созданные фигуры произвольной формы, необходимо выбрать инструмент «Править точки». Вы можете перемещать точки для изменения формы объекта.

Текст

Чтобы вырезать буквы или слова любым шрифтом, установленным на вашем компьютере, на левой панели инструментов выберете инструмент «Текст». Далее нажмите в любой части светлого поля и начните вводить символы на клавиатуре.

Чтобы изменить шрифт, выберете на всплывающей панели «Стиль текста» и найдите там необходимый вам шрифт.



Когда вы работаете с текстом: вводите его или изменить шрифт, в правой части рабочей области открывается панель «Стиль текста». С помощью инструментов этой панели вы можете изменить шрифт, толщину, размер, выравнивание, межсимвольное и междустрочное расстояние. Мышью вы необходимо выбрать текст перед его изменением.

Чтобы закончить работу над текстовым элементом, кликните клавишей мыши в любом свободном месте на сером рабочем поле. Чтобы вновь начать работу с текстовым элементом, дважды кликните по нему левой кнопкой мыши, предварительно выбрав инструмент «Выделить» в левой части панели.

Чтобы переместить текст, выделите его мышью и переместите в новое место. Чтобы изменить размер текста, выделите его и далее измените размер с помощью управляющего маркера.

Вращать текст можно, предварительно выделив его. Над рамкой текста появится зеленый кружок, для вращения текста возьмите его и переместите в необходимом направлении.

Библиотека

Вход в библиотеку

В этом раздели вы можете найти все дизайны, которые вы ранее приобрели в Магазине дизайнов или ваши собственные дизайны, которые вы сохранили в эту Библиотеку.

Иногда, после нажатия на вкладку «Библиотека» вам нужно будет вновь войти в аккаунт Silhouette. Заполните поля учетными данными, а затем нажмите кнопку «Войти». Если вы ещё не регистрировали аккаунт, то нажмите на ссылку «Зарегистрироваться бесплатно» (Sign up FREE).

Когда войдите в систему, вы увидите папки в левой панели, а в большой рабочей области справа будут расположены купленные или созданные вами дизайны.

| D Tohnacha Santa P Bastran Influen. Leith File. Lab. sinor. Rennt. Chipert. Jordy. | 634 | | | | | | | | | ~ D X |
|---|--|-------------|------------------|------------------|----------------|-----------------|--------------------|-------------|-----------|------------------------|
| Aleesha Bass | • lik types • Sort | | | | | | E DESIG | N 🚭 53545 | Scores 1 | 2 stric Q |
| All Files 2005 + factorizes 2006 + Posts 2006 + | Q | 0 | - | * | 0 | Por star | 0 | C | Guen | K |
| Designe D | turn * • | ★ ® GiRL | 1 | *** | ** | ** | | | 0 | ** |
| Proper Designs Provide States NULL Provide States NULL Provide States NULL Proper States NULL | •••• (9) | | ** | | *** 1922 | | | | 1 | ** |
| Registered in the second se | Han they a | | | ** 00 | tase bridge | tapay tirring a | | | 0 | |
| | Anna ann an Anna Anna anna an Anna | ** | heart bag * @ | cheller World | Relle HORID | tellos WORLD | hart tegir colli | | ₩ ® | |
| Synced analysis with the second | hearts wrapped s. 362 kers in this follow | 100 | hele script | into each haity | Note world | kalla world | Nip hep level burn | holiday tag | tone p | iota Galera da la c |

Упорядочивание дизайнов в Библиотеке

Чтобы вам было удобнее ориентироваться в дизайнах, вы можете их упорядочить в Библиотеке, создав новые папки для дизайнов.

Чтобы поместить дизайн в папку, выберите дизайн левой кнопкой мыши и перетащите его из правого окна в папку на левой панели. Цифры возле папки — это количество дизайнов в данной папке.

| Fig (all flaw heat Dead Hep | | | | | | - | | | _ |
|--|--------------------|-----------------|----------------|--------------------|-------------------|----------------|--------------|-----------------------------|----------|
| 53 | 1 | | | | | (1)224 | 3 504 | LISSANT | = ava |
| Aleesha Bass | * Refigent * | ort fly 🕷 | | | | | | Ineph. | <i>Q</i> |
| Al Free (III) - | | - | - | | - | - | - | - | - |
| Tartet 456 - | | | | | | | | | |
| Anti- III · | | | | | | | | | |
| D Designs million | 10.91 | (20,04H-08) | Avenues 100 | Certificant Design | E Daurster Da. 18 | aliversi (II - | tion are | 1101-04/4 (00) F | 1.0.30 |
| | | | | | | | | | |
| Registeriller im 1 | | | | | | | | | |
| | Phase | Project Decipie | Parate Dominis | fairer: | transi Joan al | Usin Designe | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Synced annow prime. | | | | | | | | | |
| And the own | 15 dama in the ful | 6 | | | | | | u | 1 I O |

Дизайны, которые вы приобрели в Магазине дизайнов, можно найти в папке «Недавние загрузки» (Recent Downloads). Далее вы можете перемещать эти дизайны в любые удобные для вас папки.

Чтобы добавить папки в свою библиотеку, нажмите на папку «Дизайны» (Designs). В папке щелкните правой кнопкой мыши и выберете пункт «Новая папка» (New Folder). Далее создастся новая папка, которую также как и на компьютере можно переименовать.

Так вы можете создавать неограниченное количество папок и организовывать удобное хранение своих дизайнов.

| He EAS View Farets Object Holy | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|-----------------|--|----------------|--|--|---------------------|--|--|
| Alersha Rass | • Raligic • Sa | 1 · · · | | | | Caroline Caroline | 9100 | Tuesh | q |
| 10 10 10 mm (950 + | | 2 W. C. S. | | | | | | | 11.00 |
| francise ittle - | 1.1 | 100 | in the second se | 1.00 | in the second seco | 100 | 1.0 | in the second se | in the second se |
| tests INC + | | | | | | _ | | | _ |
| Di Congra | 10 8+ | 10 Year (8 | Andrews (B) | Gestivation. 1 | Distantion in the | elocity (B+ | threads Mire. | Multilage 188 + | 100.00 |
| - 10 10 10 | | | | | | | | | |
| 💼 10 hajer (18 | | - | - | - | - | - | | | |
| - 🖿 Avienals (S) | | | | | | | | | |
| - 🖿 Cards and Envelopes 🗇 | 1.00 | | | | | | | | |
| - E Decenter General (B | Property. | Project Designs | Reari Tamin. | See 15 | Travel Accession | User Designi | | | |
| - B riccio 8- | | | | | | | | | |
| - 🖿 Towers #D + | | | | | | Var | e bat | | |
| 🖿 Huldays (88- | | | | | | 100 Vice | an Arrown | | |
| 🖿 cies (1) | | | | | | Terminal Street, Stree | · · · · · · · · · · | | |
| - R Protect SH | | | | | | No. | Color Color | | |
| - E hijstitelijs | | | | | | - | | | |
| - In recent Dourstands IIII - | | | | | | | | | |
| - 🖿 Sports III | | | | | | | | | |
| - 🖬 Tavel Journi 20- | | | | | | | | | |
| - Der Derges (B | | | | | | | | • | |
| 🖬 Falteri (1) - | | | | | | | | | |
| 🖥 - Nergde Her (8 + | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Syneed arritera cia laa | × | | | | | | | | - |
| 11.18 mm | 15 dans in this fulfile | | | | | | | 2-0-2 | 0 |

Как искать дизайны в Библиотеке

Чтобы находить дизайны из Магазина в Библиотеке было проще, к ним привязываются ключевые слова. Откройте Библиотеку и в поле поиска в правом верхнем углу введите ключевое слово.

| Structe Static # Businers (citizes Ortlind-1 | | | | | | | | | | - n × |
|--|-----------------------|-------|-------|--------------|-------------|--------------------|------------------|----------------|----------|----------|
| File Life Yes Pando Object Holp | | | | | | | TH DESIGN | 8.0 | I LEBARY | See Sand |
| Aleesha Bass | ▼ He Types ▼ So | tky ¥ | | | | | | | globa | |
| Al files (200 + | 101 | An | B | | - | 100 | | - | A | |
| 🗙 kavorthet (ESE + | | | | TRAVEL | | | | lentration of | ((- | |
| fosts 📾 - | ×. | | Y | SHIP? | | ARCE. | 2 | 4 | Y | |
| Designi | gioba | giste | giebe | trevel globe | world globe | so fancy fiend glo | globe - fea mark | glabe bats aff | globe | |
| - B at B | * @ | * 🕑 | * @ | * 🖲 | * 🕑 | * @ | * 🖲 | * @ | * 🕑 | |
| - 10 Faper (18) | | | | | | | | | | |
| - Animals 19 | | | | | | | | | | |
| - Cards and Envelopes (3) | | | | | | | | | | |
| - Decoration Dements (3) | | | | | | | | | | |
| 🖿 eficici 11 + | | | | | | | | | | |
| Mosers IID + | | | | | | | | | | |
| - 🖿 Holdays (19) - | | | | | | | | | | |
| - 🖿 os 10 | | | | | | | | | | |
| - Mrases (b) | | | | | | | | | | |
| - Project Designs | | | | | | | | | | |
| - Racent Downloads IIII + | | | | | | | | | | |
| - Di Sports 🕸 | | | | | | | | | | |
| - Travel Journal (21 - | | | | | | | | | | |
| User Designs (8) | | | | | | | | | | |
| Fatero (8) + | | | | | | | | | | |
| Recycle Bin (8) | | | | | | | | | | |
| - | | | | | | | | | | |
| Synded summary starwig Synde | | | | | | | | | | - |
| 200.4 KB unter | 9 dente in the folder | 2 | | | | | | | u A | |

Начало работы с дизайном из Библиотеки

Когда вы нашли необходимый дизайн, дважды щелкните по нему, чтобы расположить его на рабочей области. Также можно нажать правую кнопку мыши и выбрать команду «Открыть (имя файла)». После открытия дизайна, библиотека автоматически закрывается и открывается вкладка работы с дизайнами.

Чтобы закрыть Библиотеку без выбора дизайна из нее, просто перейдите на вкладку «Дизайн» или «Магазин», где можно найти другие варианты.

Разделение рабочей области на Библиотеку и Дизайн

Чтобы ускорить работу с элементами из Библиотеки, вы можете разделить рабочую область на Библиотеку и Дизайн. Для этого перейдите на вкладку «Дизайн», в нижнем левом углу экрана выберите значок папки со стрелкой вниз или нажмите на треугольник, смотрящий вправо. Откроется разделенный экран.



Слева у вас будет вкладка Библиотеки, а справа рабочая область дизайна. Вы можете легко перемещаться по папкам библиотеки, переносить или добавлять дизайны на рабочее поле. Для этого либо дважды щелкните левой кнопкой мыши по дизайну, либо переместите дизайн на страницу дизайна.

| Aleesha Basa | · Hetypes · Sort | fr # | | friend. | | Brokel + R | | | | |
|------------------------------|--|------------------|---|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------|------|
| All Mars (RED + | | | 3i | Х | 5 | 2 | | | 20100 | |
| Facultari, 1888 + | | 111 | mg . | 11 | 2 | | + | 204 | | |
| njudg (88) - | * @ | * 3 | * 🕑 | * 3 | * 🕢 | | | Cartes | | E. |
| | 66 | | | - | | 2 | | Management | E 1 | 8 3 |
| 10 Faper 20 | 1 | TALAL | | the set | 5-2 | | | Second | 14 1 | h bl |
| Arimata III | ×. | | | | | | GOINTOTHE | losing : | 1.11 | |
| Cards and Envelopes 10 | * 3 | * | * @ | * 3 | * @ | | world | Machinemal | H | |
| In Concention Concern 10 | 11111 | | | | | / | AND DO WELL | Settor | 1 | |
| ellectric () - | | mar. | | | | * 1 | BUTMORE | | | |
| Filmeri (E) - | | | | | | | Mino tout | | | |
| Ten 12 | termina cata | the fourth | terder | terider (2) | * @ | | mportand | x. | | |
| Parent Of | | | | 0 | 5-2 | | GO INTO THE | 0 | | |
| Angest Designs | | | | (()) | TI | | 1.202 Pd | | | |
| Patent Developers (00) - | | | 1. A. | U | 4-3 | | wound | | | |
| Sports III | COUR AND | decia boarder | inthe mat | and an | coled hand | | AND DO GOOD | Э. | | |
| Torry (menul ID - | | | - | | AND . | | MARK | | | |
| Liver Deciges ID | 0000000 | 100 | | SPERA | 5 4 | | 00000000 | 1 | | |
| terrete dat - | | 1 C A | | and party | Buch | | 0000000 | h | | |
| | spent horder | fairynais damark | South States | Evel Border | forst weath | | - 1 - | | | |
| | * 6 | H.G. | - F - C | H.G. | H G. | | | | | |
| | 201 | | | | | | | | _ | |
| | e | - 7 | | | | | | | | |
| | toursh | | | | | | | | | |
| And an an instance have been | 141 | - | | | | | | | | |

Если вы хотите закончить работу с библиотекой и оставить только рабочее поле для редактирования дизайна, то нажмите на значок библиотеки в нижней части разделите экранов.

Работа с Магазином дизайнов

В Магазине вы можете найти более 150 000 дизайнов. Это простые вырезки, сложные узоры, рисунки шрифты, фразы и т.д. Большинство дизайнов можно приобрести за 99 центов США. Также в нем проводятся распродажи и каждую неделю публикуются бесплатные дизайны.

Чтобы войти в Магазин дизайнов, перейдите во вкладку «Магазин» (Store). В ней откроется браузерная страница Магазина.



Бесплатный дизайн на этой недели можно найти на главной странице. На ней же можно найти другие выгодные предложения, скидки, новые дизайны и многое другое.

Чтобы найти дизайн, введите ключевое слово, которое кратко описывает дизайн или используйте меню для поиска по категориям дизайна.

Добавление дизайна из Магазина в Библиотеку

Чтобы потренироваться, попробуйте загрузить бесплатный дизайн этой недели. его можно найти на главной странице или в разделе «Спецпредложения» (Deals).



Когда вы нажмете на дизайн появится окно с подробными сведениями о нем, в нем можно найти тип дизайна, формат файла и его цену.

| FOOTBALL by Silhouette | | 2 |
|--|--|---------------|
| | DESIGN TYPP Regular cut FILE TYPE R Studio SVG LICENSE TYP R Personal Use Commercial Scase \$0.00 | E O EXPRESS • |
| DESCRIPTION | Design ID | 300376 |
| When the second se | | |
| This design is intended to be cut with an electronic cutting machine. | File Size | 105.3 %B |

Добавить дизайн можно через корзине. Для этого в окне сведений нажмите на голубой значок корзины. При загрузке бесплатного дизайна, общая сумма покупкой составит 0,00 долларов США.

Когда вы уверены, что добавили все дизайны для покупки в корзину (в нашем случае это бесплатный дизайн недели), то нажмите на кнопку «Оформить заказ» (Checkout).

Магазин может попросить вас авторизироваться, если у вас уже есть аккаунт Silhouette, то введите данные учетной записи. Если вы ещё не создавали аккаунт, то щелкните по кнопке «Зарегистрироваться бесплатно» (Sign up FREE) на странице входа в Магазин.

После создания аккаунта, вновь перейдите во вкладку корзины и повторно нажмите «Оформить заказ» (Checkout). Система безопасности в Магазине устроена так, что при покупке и добавлении дизайна из магазина, вам будет необходимо каждый раз вводить пароль.

Как настроить параметры и отправить дизайн на вырезку

После размещения дизайна на светлой панели дизайна, перейдите во вкладку «Отправить» (Send). Там откроется неактивная версия экрана «Дизайн» (Design) слева и панель «Отправить» (Send) справа. В этой панели вы можете настроить параметры резки для получения вырезанного изделия.

Здесь можно выбрать 4 действия: «Основное» (Simple), «Линия» (Line), «Заполнить» (Fill) и «Слой» (Layer). Они позволяют настроить параметры резки.

| | DESIGN | STORE | | LIBRARY | 🔁 SEND |
|------------------|-------------------|---------|-------|---------|------------|
| Simple | Line 🎝 | Fill 🗾 | Layer | | |
| 7 🔲 Tool 1 | | | | | |
| Material | Cardstock, Plain | 1 | | • | |
| Action | 📕 Auto (Cut) | 0 | | • | |
| Tool | Auto (Auto | oBlade) | | • | |
| | (| | | | |
| | Cut | | | | |
| | Cut Edge | | | | |
| Cut Cardstock, P | lain Using CAMEO4 | | | | |
| • 2 3 45 • | Force | | 20 | ¢ | Passes 1 🗘 |
| Ă 🗆 | Speed | | 4 | \$ | MORE |
| | | | | | |
| Tool 2 | | | | | |

Чтобы начать резку, выберете материал, действие и инструмент на панели «Основное» (Simple) и нажмите «Отправить» (Send).

Когда вы заходите во вкладку Отправить, линии вашего дизайна в неактивном окне дизайна становятся немного толще, чтобы вы увидели, что будет вырезать плоттер и нет ли каких-либо ошибок в дизайне.

Если вам нужно изменить дизайн, то нужно вернуться во вкладку Дизайн и там внести все необходимые изменения перед печатью.

Параметр «Действие» (Action) — это вкладка «Основное» (Simple). В этом параметре вы можете выбрать материал, желаемое действие Silhouette, вид используемого ножа, а также тип линий вырезания, гравирования, надрезания, тиснения или нанесения в виде пунктира.

Более подробные настройки можно отредактировать в панелях «Линия» (Line), «Заполнитель» (Fill) или «Слой» (Layer).

«Линия» (Line) или «Заполнитель» (Fill) — определяют задачу для плоттера по цветам линии или всего изображения.

«Слой» (Layer) — позволяет выбрать и настроить слой, если вы создали многослойный дизайн для вырезки.

Готовим Cameo 4 к работе

Как разместить материал на коврике для резки

Первым делом следует убрать не липкую защитную подложку с коврика для резки. В первые дни работы коврик будет очень липким, поэтому чтобы материалы не были повреждены, располагайте коврик для резки липкой стороной вниз на поверхность с минимальным количеством ворса. Например, на джинсовую ткань или микрофибру. Так коврик станет менее липким, но не потеряет свойств удержания материалов на поверхности.



Далее расположите материал, на котором вы будете вырезать дизайн, следуя схеме в программе Silhouette Studio®.



Как включить плоттер

Для включения Silhouette Cameo® нажмите на кнопку питания и дождитесь окончания процедуры запуска.

Подача коврика для резки в плоттер

- Поднимите крышку и сдвиньте ее назад.
- Выровняйте левый край коврика с синей меткой с левой стороны плоттера.
- Далее прижмите коврик к белым роликам.
- На сенсорной панели нажмите стрелку вверх для загрузки коврика в положение резки.

Если на экране вы не видите изображение коврика для резки, то перейдите в «Настройка страницы» (Page Setup) сверху панели инструментов Silhouette в правой части окна. В пункте «Коврик для резки» выберите коврик Сатео.

Далее расположите ваш дизайн там, где вы хотите вырезать его на коврике. Внимательно проверяйте, чтобы дизайн не выходил за красные границы страницы.

Установка инструмента для резки

Ещё до начала резки, вам нужно отрегулировать нож, соответственно со способом, который указан на упаковке этого инструмента или ножа. У каждого инструмента способ установки и регулировки может отличаться!



Если вы используете нож AutoBlade, то его лезвие само отрегулируется перед первой вырезкой дизайна. Чтобы отрегулировать нож вручную, воспользуйтесь регулировочным гнездом плоттера или ручным инструментом, который поставляется в

комплекте с инструментом для резки. Аккуратно перемещайте нож вверх и вниз, пока красная линия не покажет желаемое значение.

| Значение настройки ножа | Материал |
|----------------------------|--|
| 1 | Тонкие материалы, такие как самоклеящаяся пленка и гладкий термотрансферный материал |
| 2–3 | Материалы средней плотности, такие как бумага, картон и ворсистый термотрансферный материал |
| 4-6 | Более толстые материалы, такие как текстурированный картон и бумага с рисунком |
| 7–10 | Толстые материалы, такие как холст |

Рекомендации по значениям при настройке ножа можно посмотреть в инструкции к конкретному ножу или в Silhouette Studio® для разных материалов.

Если вы не используете этот инструмент, то его можно хранить в нише для инструмента. Для этого сдвиньте крышку влево и положите инструмент внутрь. Закройте крышку вправо.



Автоматическое обнаружение инструмента

Эта функция помогает программе определять, какой инструмент установлен в плоттер и автоматически заполнять параметры действия на панели «Отправить» (Send).

Она работает только, когда вы используете плоттер с инструментами, которые создали специально для него.

| E | DESIGN | STORE | LIBRARY | 👕 SEND |
|------------|------------------|-------|---------|--------|
| O Simple | 🕘 Line 🛛 🍢 Fill | Layer | | |
| 🗸 🔟 Tool 1 | | | | |
| Material | Cardstock, Plain | | • | |
| Action | 🚽 Auto (Cut) | | • | |
| Tool | Auto (AutoBlac | de) | • | |
| | ⊡ ⊖ No Cut | | | |
| | Cut | | | |
| | Cut Edge | | | |

Адаптеры для инструментов

В предыдущих версиях плоттера, держатели инструмента отличаются по конструкции, поэтому в комплекте Cameo 4 входят четыре адаптера для инструментов.



Как настроить двойную каретку

Плоттер имеет двойную каретку для одновременной установки разной инструментов. С помощью нее вы можете выполнять разные действия разными ножами. Цифры на ножах Cameo 4 указывают в какой держатель инструмента необходимо его устанавливать.

При использовании инструмента, которому нужен адаптер, его можно вставлять только в держатель №1.

Фиксация инструментов

Вначале потяните фиксирующий рычаг на себя, чтобы разблокировать держатель инструмента №1 или 2. Вставьте инструмент или адаптер, а затем надавите на фиксирующий механизм, чтобы вернуть его в исходное положение. Чтобы облегчить надежную фиксацию, при закрытии фиксатора, одновременно нажмите на инструмент вниз и на фиксатор.

Все инструменты фиксируются одинаково, поэтому процедура фиксации у всех инструментов или адаптеров одинаковая.

Если рядом с номером на фиксаторе, вы видите синюю сплошную метку — инструмент зафиксирован надежно.

Как отрегулировать ролики

С помощью регулировки вы можете резать материалы размеров А4, 12 и 13 дюймов.



Найдите отжимной рычаг в правой части плоттера и поверните его по часовой стрелке. Ролик может сдвинуться, если он не зафиксирован надежно.

Возьмитесь за корпус ролика и зажмите кнопку блокировки с символом замка

Переместите ролик к необходимое положение, удерживая кнопку блокировки. Чтобы зафиксировать рычаг, отпустите кнопку на корпусе ролика, повернув его против часовой стрелки





Как загрузить материал

Разместите материал на коврике для резки. Совместите его левый край с серой линией перед кареткой и белыми роликами. На корпусе плоттера нажмите клавишу «Загрузка». Далее белые ролики захватят коврик и перемесят его в нужное положение.

Если вы хотите загрузить материал без коврика, отрегулируйте изначально ролики по размеру материала и после загрузите материал в плоттер аналогичным образом.

Чтобы скорректировать начальную точку после загрузки материала, используйте стрелки на панели управления плоттера или в ПО.

Держатель рулонного материала

В плоттере в передней части внутри лотка вы можете найти встроенный держатель рулонного материала. Чтобы открыть держатель, полностью выдвиньте люк.

Лоток должен быть выдвинут наружу на, примерно, 20 см. Если лоток выдвинут примерно на 10 см, то он застрял и выдвинут не полностью. Аккуратно продолжайте тянуть за лоток, пока он полностью не выдвинется.



Откройте держатель для рулонного материала

Далее откройте вставленный элемент для доступа к отсеку держателя. Здесь вы найдете 2 боковых держателя, которые можно откинуть вверх. На них вы можете закрепить рулон материала. Правый держатель необходимо передвинуть на необходимую длину.

Поместите рулон в держатель и, взявшись за боковой держатель и вставьте материал в прорезь в передней части устройства держателя. Подайте рулонный материал в плоттер с помощью кнопки загрузить. Проследите, чтобы материал подавался без сдвигов.



Если больше нет необходимости в использовании рулонного держателя, извлеките рулон, сложите фиксаторы и, переместив из вниз, закройте лоток в исходное положение.

Как пользоваться отрезным ножом

Если вы работаете с рулонным материалом без коврика для резки, вы можете пользоваться отрезным ножом в задней части плоттера.



Чтобы материал правильно подавался в плоттер, проверьте настройки всех параметров в программном обеспечении.

Выберете параметр «Нет» в пункте «Коврик для резки» в панели «Настройка страницы» (Page Setup). Уже во вкладке Отправить, перед начатью вырезки, нажмите на значок шестеренки в правом нижнем углу. В настройках измените параметр подачи на «Подача» (Feed) и укажите, сколько материала вы хотите подать. Не обязательно указывать точное значение, это всегда можно отрегулировать с помощью стрелок на плоттере или в ПО. Далее отправьте дизайн на плоттер.

| Silhouette Device | PAGE SETUP | _ | |
|-------------------|------------|-----|-----|
| Machine | CAMEO | | Ŧ |
| Cutting Mat | | | |
| Cutting Mat | None | | Ŧ |
| Reveal | | 0.0 | * % |



Перед использованием отрезного ножа убедитесь, что ваш дизайн выходит через отверстие в задней части плоттера. Освободите фиксаторы ножа с обеих сторон верхней части картриджа и опустите направляющую вниз. Далее просто отрежьте материал, проведя ножом вдоль направляющей. Когда закончите, убедитесь, что отрезной нож находится у одной из концов направляющей и заблокируйте его фиксатором.

Как заменить картридж отрезного ножа

Если ваше лезвие отрезного ножа затупилось, то его пора заменить.

Картридж представляет собой длинную деталь.

Чтобы его заменить, необходимо его извлечь, предварительно убедившись, что он заблокирован. Для этого одновременно зажмите верхние кнопки боковых рычагов и одновременно вытаскивайте его из плоттера.

Чтобы установить новый картридж, совместите опоры в нижней части картриджа с канавками в нижней части отверстия. Как только вы убедитесь, что картридж выровнен, приподнимите верхнюю часть картриджа и вставьте его до щелчка.



Как вырезать дизайн

После подготовки плоттера и загрузки материала, вернитесь в в Silhouette Studio®.

В разделах х «Инструмент 1» (Tool 1) и «Инструмент 2» (Tool 2) вы увидите раскрывающиеся опции для указания материала, действия и инструмента.

Выберете материал. Если вы укажите его неправильно, то резка будет выполнена с дефектами, т.к. плоттер подстраивается при изменении материалов.

Чтобы добавить новый материал, нажмите кнопку «Добавить новый тип материала» (Add New Material Type) в нижней части раскрывающегося меню материала и укажите собственные параметры резки.

Выберете инструмент для осуществления вырезки или нанесения рисунка с помощью фломастера.

Далее можете отправить дизайн в плоттер!

Инструмент №1 и Инструмент №2

Держатели инструментов в системе с двумя каретками выполняют разные функции резки, поэтому заменить вторым инструментом превы не получится.

| | Инструмент | Автоматическое действие | |
|---------------|-----------------------------------|----------------------------|--|
| Инструмент №1 | Нож AutoBlade | Резка | |
| | Нож с регулировкой | Резка | |
| | Нож для глубокой резки | Резка | |
| | Ручка (фломастер) для экскизов | Скетч | |
| Инструмент №2 | Крафт нож | Резка | |
| | Вращающийся нож | Ротационная резка | |
| | Пробивной инструмент | Перфорирование | |

Как подключить плоттер к Bluetooth®



Если вы хотите управлять плоттером по беспроводной связи, вы можете волносльзоваться функцией Bluetooth® (v 4.0 и выше).

Для этого на плоттере найдите клавишу Bluetooth® и активируйте её.

В Silhouette Studio® перейдите на вкладку «Отправить» (Send). Нажмите на значок Bluetooth® в нижней части панели и выберите «Добавить машину Bluetooth®» (Add Bluetooth® machine). Через несколько секунд статус Cameo на панели «Отправить» (Send) изменится на «Готов» (Ready) и начальная настройка будет завершена.

Дополнительная информация

Полное руководство по эксплуатации

Его можно найти в программе Silhouette Studio®, открыв пункт меню «Справка -> Руководство пользователя».

Сайт

Обучающие материалы по специальным функциям и различным типам материалам можно найти на сайте <u>SilhouetteAmerica.com</u>.

Блог

В официальном блоге Silhouette по адресу <u>Silhouette101.com</u>. Там можно найти обучающие и практические руководства, книги, видео и идеи новы проектов. Также можно найти пошаговые инструкции для реализации понравившегося проекта.

Рассылка

На сайте <u>SilhouetteAmerica.com</u> можно оформить новостную подписку для получения информации о новинках и специальных предложениях.

Служба по работе с клиентами

Если вам нужна помощь, то вы можете обратиться в службу по работе с клиентами:

Silhouette America, Inc. support@silhouetteamerica.com https://www.silhouetteamerica.com/contact