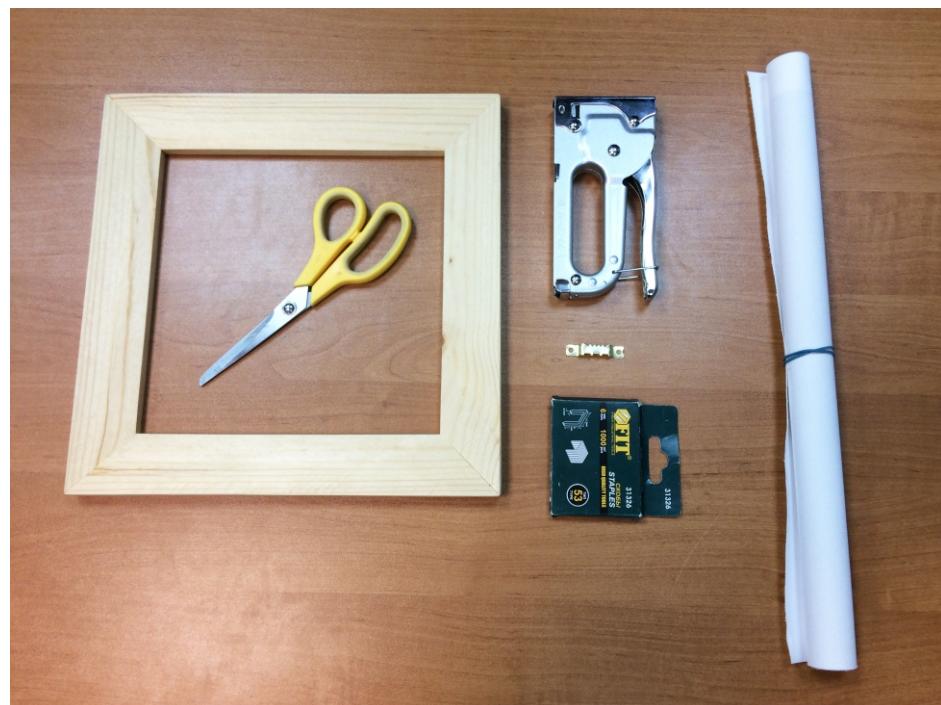


Инструкция по натяжке холста на подрамник



ЧТО ВАМ ПОНАДОБИТСЯ (минимальный набор)

- холст
- подрамник
- мебельный степлер
- ножницы



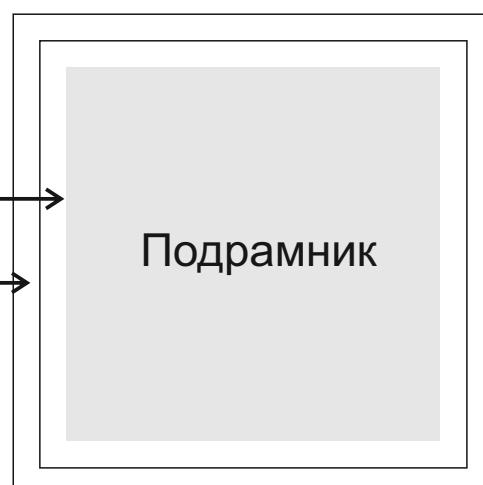
ШАГ 1

Распечатайте изображение на холсте. Для правильной натяжки оно должно быть больше размера подрамника, т.к изображение будет заходить на боковые грани рамы и задние стенки. Для подрамника 30x30 см оптимальный размер изображения 38x38 см. Для подрамника 14x14 см лучше прибавить 3,5 - 4 см с каждой стороны (размер изображения будет от 21x21 до 22x22 см).

+2 см для боковых граней
(с каждой стороны)

+2 см для задних стенок
(с каждой стороны)

Подрамник



ШАГ 2

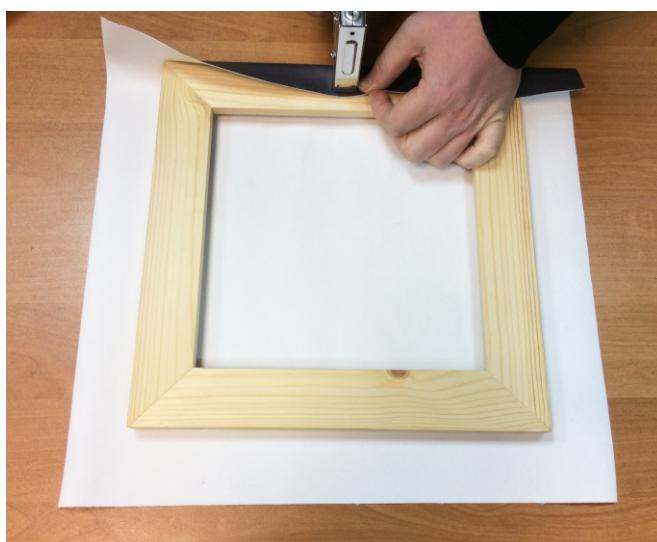
Обрежте излишки холста. Это можно сделать обычными ножницами, но для более быстрой и качественной работы мы рекомендуем использовать роликовый или сабельный резак для бумаги.

После того как вырезали изображение разместите его на столе лицевой стороной вниз и в центр положите подрамник (скошенной стороной вниз).



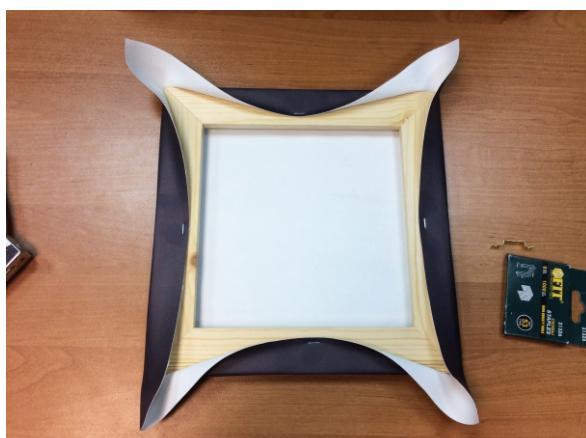
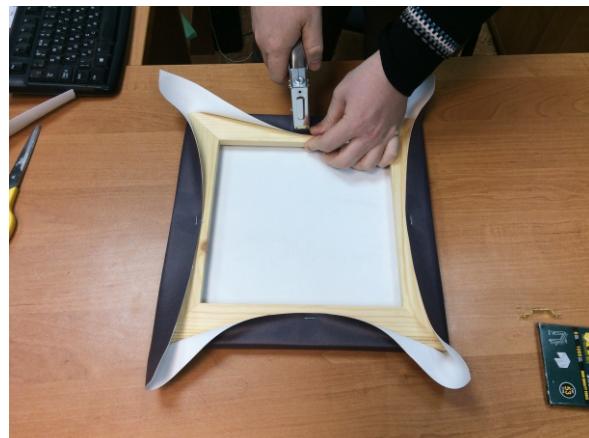
ШАГ 3

Подверните внутрь ближайшую сторону холста и закрепите ее скобой мебельного степлера. После этого поверните холст и максимально натяните противоположную сторону. Также закрепите скобой степлера.



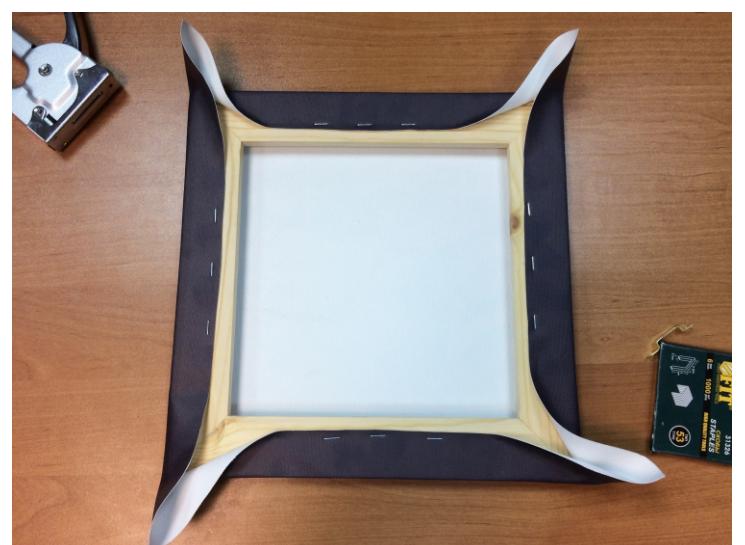
ШАГ 4

Повторите процедуру из шага 3, натянув и закрепив оставшиеся стороны.



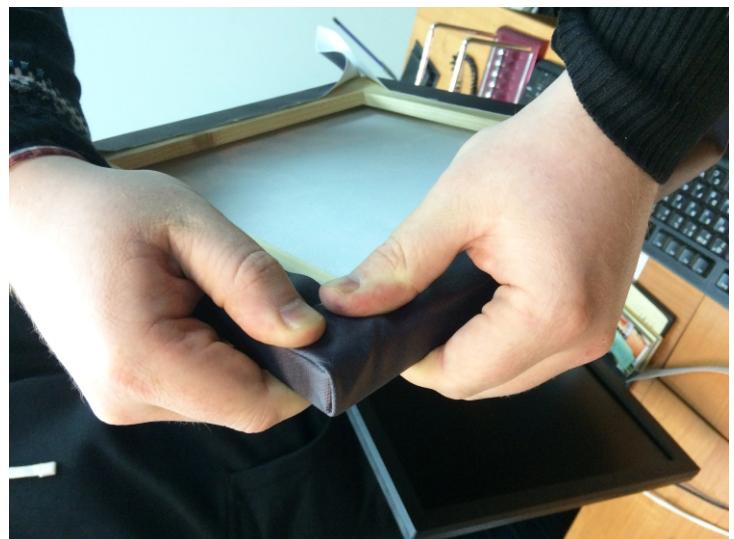
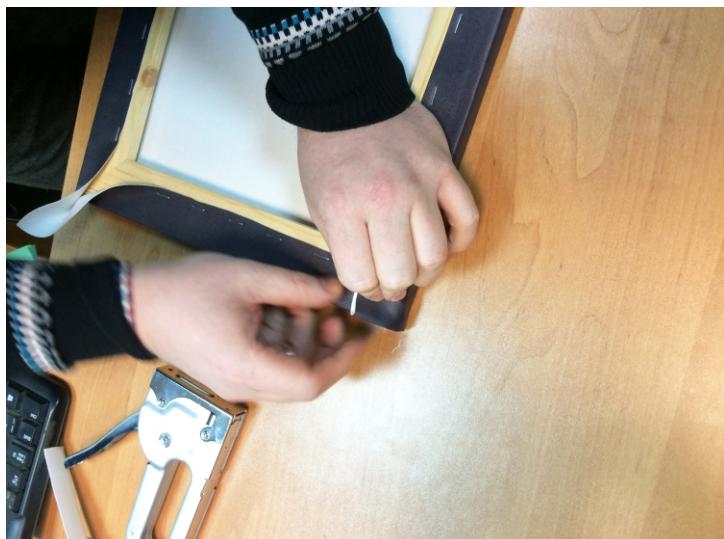
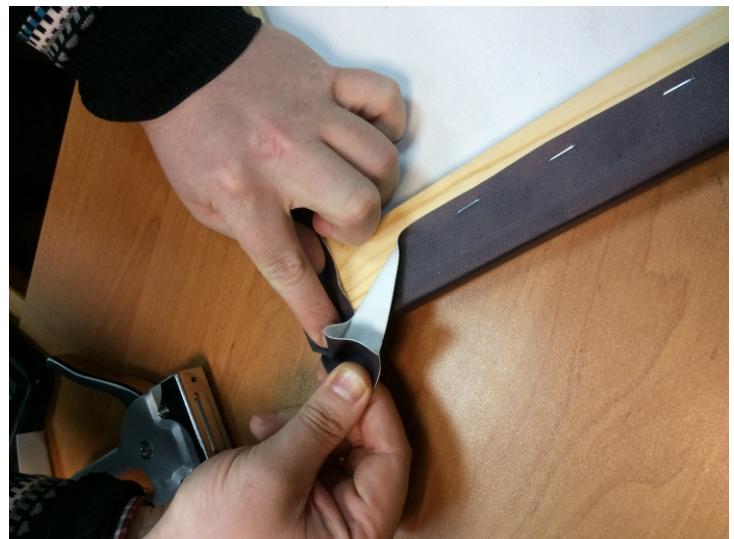
ШАГ 5

Пройдитесь степлером по периметру рамы и закрепите холст. Важно всё делать постепенно. Вбили 1-2 скобы с одной стороны, повернули раму и закрепляете противоположную.



ШАГ 5

Подогните и закрепите уголки. Для этого плотно натяните холст, чтобы нигде не было волн. Это последний штрих, и он самый важный.



ШАГ 6

В завершении края рамы закрываются специальным скотчем, либо молярной лентой. После чего крепится фурнитура. Она может держаться на шурупах, либо на скобах степлера.

